

## Kulturní sprcha

### Letní kino

ST 29.6. od 21.30 h

**Zdrojový kód** - thriller. Do 12 let nevhodný. Vstupné 75 Kč  
ČT 30.6. a PÁ 1.7. od 21.30 h

**Vřískot 4** - horor. Do 15 let nevhodný. Vstupné 80 Kč  
SO 2.7. od 21.30 h

**Harry Potter a relikvie smrti - 1. díl** - fantasy. Do 12 let nevhodný, vstupné 70 Kč  
NE 3.7. od 21.30 h

**3** - komedie. Do 15 let nevhodný, vstupné 70 Kč  
PO 4.7. od 21.30 h

**Melanchola** - sci-fi thriller. Do 12 let nevhodný, vstupné 60 Kč  
ÚT 5.7. od 21.30 h

**Voda pro slony** - drama. Do 12 let nevhodný, vstupné 80 Kč

### Galerie Portyč

PÁ 3.6. - SO 2.7.

**Vladimír Hubeňák : Skuste rozumět živým neživým** - výstava obrazů malíře, kreslíře, vypravěče příběhů a vyznavače řeči figurální formy

### Sladovna

31.5. - 10.7., malá galerie

**Daisy Mrázová** - knihy pro děti psané, kreslené, malované

9.6. - 10.7., bílé trámy

**Povedlo se** - výstava účastníků výtvarných dílen

16.6. - 20.7., Nízké trámy

**Zlatá stuha** - Výroční ocenění nejlepších autorů, překladatelů a ilustrátorů pro děti a mládež

6.7. - 27.7., dílna

**Háčková ozdoba** - pravidelná střední dílna

### Cadillac

PÁ 1.7., 22 - 5 h

**Hudební koktejl - muzika pro všechny generace**

## KNÍŽNÍ HITPARÁDA

s knižním obchodem ELIM

Nejprodáványší tituly

za poslední týden

v knihkupectví v Janáčkově ulici  
a na Velkém náměstí č. 8

# Sedláčkův bestseller prorazil v Oxfordu

**PÍSEK/OXFORD** – Před dvěma lety jsme na těchto stránkách informovali o velkém úspěchu malého nakladatelství 65. pole, které založil a vede písecký rodák Tomáš Brandejs. 65. pole totiž v roce 2009 vydalo knihu nadějněho ekonomů Tomáše Sedláčka *Ekonomie dobra a zla*, která se ihned po vydání zařadila mezi vůbec nejprodáványší tituly v ČR, kde se držela dlouhé měsíce a z předních pozic dokázala vytlačit i Michala Viewegha či Paula Coelha.

Kniha, která se stala bestsellerem, posbírala několik prestižních cen, například Wald Press Award za mimořádný literární počín. Letos v únoru její prodej přesáhl 50 tisíc výtisků.

Sedláčkovu pojetí ekonomie se ukázalo být natolik atraktivním, že obstálo i v divadelním zpracování. V rámci putovního cyklu *Listování* dosáhla již 84 repríz v 50 českých městech včetně pěti vyprodaných představení na Nové scéně Národního divadla.

Příběh ekonomického bestselleru však pokračuje dál. Nakladatelství 65. pole nabídlo na frankfurtském knižním veletrhu knihu prestižnímu nakladatelství Oxford University Press a uzavřelo smlouvu o anglickém a americkém vydání *Economics of Good and Evil*. Je to historicky vůbec první publikace českého autora, kterou Oxford vydal v rámci "trade books", tedy knih určených pro běžný prodej a ši-



Na společném snímku z vyhlášení výsledků o nejprodáványší knihu *Neoluxoru* vidíme ty, kteří se na vydání bestselleru *Ekonomie dobra a zla* podíleli: zleva výtvarník Milan Starý, nakladatel Tomáš Brandejs, autor knihy Tomáš Sedláček a editor Jiří Nádoba. Foto: archiv 65. pole

rokou veřejnost.

Nakladatel Tomáš Brandejs k tomu dodává: „Letos na jaře jsme se s Tomášem Sedláčkem a Jiřím Nádobou vypravili do Londýna a Oxfordu na sérii jednání. Nejvíce mě potěšilo, že *Ekonomie dobra a zla* je i ve „velkém světě“ přijímána jako originální dílo, a to i mezi ostřílenými odborníky, jako je například Andrew Nurnberg, majitel literární agentury působící po celém světě. Když jsme stoupali po schodišti do Oxford University Press, pro odlehčení jsem poznamenal: Jsme jako hobiti přicházející do království Rohan..., ale neseme prsten.“

Díky pozitivním ohlasům od osobností, jako je Václav Havel, ekonomka Deirdre McCloskeyo-

vá, křesťanský myslitel Michael Novak či producent Quincy Jones, vzbudila *Ekonomie dobra a zla* zájem i v dalších zemích. Příští rok by mělo světlo světa spatřit německé, čínské, tchajwanské a polské vydání. Dá se říci, že mezi českými knihami mimo betrii je to mimořádný úspěch.

65. pole nedávno vydalo sbírku *Iritace* píseckému básníku Alexandru Wdowczynovi. Směrem k budoucnosti Tomáš Brandejs doplňuje: „Letos na podzim vydáme *Atlas vzdálených ostrovů*, knihu německé autorky Judith Schallansky, která nadchla dobrodruhu a romanitky po celém světě a ve Francii získala dokonce cenu Nejkrásnější kniha.“ Zbyněk Konvička

## Alšovy dny s pěveckou soutěží

**MIROTICE** – Pořádání slavností Alšovy dny, které se budou konat v sobotu 2. července, schválili zastupitelé města i na příští rok s možností spoluúčasti rádia Bláňák. Jejich tradici by rádi zachovali i do budoucna. Není však vyloučené, že budou trvat dva dny a že změní název. „Dostali jsme nabídku zástupců rádia Bláňák, že bychom mohli za rok pořádat slavnosti s nimi. Znamená-

lo by to, že by jeden den zajistili pětihodinový program včetně umělců pro město zdarma. Pokud bychom chtěli program prodloužit, mohli bychom si doplatit některé interprety, které by nám zařídili. Druhý den by se konal náš vlastní program placený z rozpočtu města tak jako letos asi za sto tisíc korun. Musíme se ale rozhodnout do září, aby bylo možné zachovat tradiční termín,“ vysvětlil zastupitel Michal Král.

Letos bude Alšovy dny ještě moderovat Lucie Váchová z rádia Orlik. Slavnosti budou zahájeny v sobotu 2. července v 15 hodin pěveckou soutěží Mírotický talent. Bohatý program, který by měl bavit všechny věkové kategorie až do nočních hodin, zahrnuje například i hudební kostymovanou show, dětské atrakce a ohňovou show s míčky. -kob-

## Prácheňská umělecká beseda v Portyči

**PÍSEK** - Ve čtvrtek 7. července v 17 hodin se v Galerii Portyč uskuteční vernisáž první společné výstavy členů Prácheňské umělecké besedy (PUB), volného sdružení, v němž se spojili výtvarníci, další umělci, teoretici i milovníci umění z regionu. Ukázky ze svého díla na výstavě představí Jaroslav Žižka, Vladimír Svozil, Jaroslav Hübl, Alena Havlíčková-Carvalho, Bohuslav Hejl, Pavel Holba, Stanislav Houfek, František

Trávníček, Ivana Hejlová, Magdalena Takáčová-Svozilová, Zuzana Zárubová, M. Zahradka a Martin Řepa. Vernisáž zahájí starosta PUB Ondřej Kolář za hudebního doprovodu spolupracovníka vystavujícího sdružení Jána Farkase. Výstava potrvá až do dopoledne 30. července, kdy budou mít návštěvníci možnost se ještě jednou setkat a pobesedovat s autory vystavovaných exponátů ještě před tím, než bude výstava zrušena.

Před sérií podzimních kolektivních akcí se umělci sejdou ještě v sobotu 16. července při společném plenéru na mlýně Jirkal u Sudoměře, v jehož rámci se uskuteční výstava jednoho dne. Dále budou na programu také například přednášky, besedy a autorská čtení. Další pracovní setkání bude ve středu 14. září v 17 hodin v salonku restaurace Pí-local club, kam mohou přijít i případní zájemci o spolupráci. -kob-