

Kulturní sprcha

Kino Portyč

Od ČT 8.10. do SO 10.10.

Festival studentských filmů

NE 11.10. od 16.00 a od 19.00

HARRY POTTER A PRINC DVOJÍ KOTLE

Do 12 let nevhodný. Česká verze, 153 min.

Vstupné: 65 Kč

PO 12.10. od 17.00 a od 20.00

ÚT 13.10. pouze od 17.00

HANEBNÝ PANCHARTI

akční válečný

Do 15 let nevhodný. Titulky, 149 min. Vstupné: 70 Kč

ST 14.10. od 17.30 a od 20.00

ADMIRÁL - Premiéra

historický válečný

Do 12 let nevhodný. Titulky, 124 min.

Vstupné: 70 Kč

Od ČT 15. do NE 18.10. od 17.30

G-FORCE - Premiéra

animovaný rodinný

Český dabing, 89 min.

Vstupné: 70 Kč

Sladovna

Od ČT 1.10. do NE 11.10., *Muzejní sál*

RODINNÝ DŮM S PARAMETRY NÍZKOENERGETICKÉHO DOMU

Maturitní projekty SOŠ a SOU v Písku ve spolupráci s firmou Xella. Slavnostní vyhlášení výsledků 1. října v 15 h

Od PÁ 2.10. do SO 31.10., *Vysoké, Nizké a Bílé trámy*

INTERSALON AJV 2009

Vernisáž výstavy 2. října od 17 h

Od SO 3.10. do SO 31.10., *Malá galerie*

BARVY IRSKA - VÝSTAVA FOTOGRAFIÍ VIKTORA PRESSLA.

Vernisáž výstavy 3. října od 17 h

Od ÚT 6. do ST 7. října

SNĚM ASOCIACE MUZEÍ A GALERIÍ

PÁ 9. října, *Vysoké trámy*

VIOLONCELLOVÝ KONCERT ŽÁKŮ ŽUŠ O. ŠEVČÍKA V PÍSKU

Vstupné 30 Kč, od 17:30 h

Od ÚT 13. do NE 8. listopadu,

Foyer Sladovny

WELCOME TO IRAN

Fotovýstava P. Douchy, V. Dohnala a M. Bernarda

Pí club

PÁ 9.10. od 21.00

ZARBITURIC (Paříž, Francie)

Tentokrát se bude jednat o vynikající jazz v podání pařížského kvarteta.

Papírák

PÁ 9.10.

Robinson - hudba všech žánrů, od country až po Kabáty

Vstup: zdarma

V sobotu 10. října MS kvalifikační utkání Česko - Polsko SO 17.10.

Hastrmani - legenda Písecké country scény

Vstupné: 50 Kč

Nakladatelství píseckých rodáků vydalo bestseller ekonoma Tomáše Sedláčka

PÍSEK – Tomáš Brandejs, písecký rodák, který nyní žije v Praze, si rád plní své sny. První si splnil, když založil nakladatelství 65. pole a druhý na sebe nedal dlouho čekat. V květnu tohoto roku vydalo jeho do té doby nenápadné undergroundové nakladatelství, bestseller s názvem *Ekonomie dobra a zla*, jejímž autorem je populární ekonom Tomáš Sedláček. Na vydání knihy se kromě Tomáše Brandejse, coby nakladatele, podíleli i další Písečané, kteří dnes žijí v Praze, Jiří Nádoba jako editor a Milan Starý coby výtvarník.

Název nakladatelství 65. pole vychází podle Tomáše Brandejse z počtu šachovnicových polí, kterých je šedesát čtyři. „Má vyjadřovat přesah, nečekanost, překvapení, ale také recesi a humor,“ vysvětluje nakladatel. Tomu podle jeho slov odpovídá i produkce, která je zaměřena na poezii a prózu nových autorů, např. Tomáše Tajchnera, Víta Kalábu nebo Jiřího Brandejse. Ten na sebe před dvěma lety výrazně upozornil svou prvotinou *Dáma dvůju*, sbírkou humoristických povídek, v níž čtenáře baví novodobý pábitel - čimelický hajný Pepa Němeček.

Od letošního roku začalo 65. pole vydávat také knihy zajímavých osobností veřejného života. A hned první titul *Ekonomie dobra a zla* se stal pro nakladatelství průlomovým. Kniha se stala senzací, získala ocenění Wald Press Award (nakladatelská cena za mimořádný literární počín), a v kategorii non-fiction je už 5 měsíců jedničkou na trhu. Její celkový náklad již přesáhl 20 tisíc prodaných kusů a v letošním červenci předstihla v prodejnosti dokonce i nový román Dicka Francise.

Původním záměrem nakladatele bylo vydání výběru Sedláčkových článků, již publikovaných v různých novinách. „On však ze šuplíku vytáhl výjimečný spis s názvem *Ekonomická antropologie*. Byla to práce, kterou se zabýval sedm let. Společně s Jirkou Nádobou, coby hlavním editorem, jsme ji přizpůsobili pro vydání a Tomáš Sedláček připsal ještě poslední dvě kapitoly, které se týkají současné finanční krize. V nich naznačuje, jak skrze ni může člověk objevit svůj vztah k věcem hmotným a duchovním,“ upřesňuje Brandejs.

Knize *Ekonomie dobra a zla* se podařilo vyvolat velké diskuze i mezi odborníky. „Kniha se trochu provokativně ptá i na to, zda se vůbec vyplácí dělat dobro, zda existuje ´ekonomie dobra a zla´. Nabízí hlubší otázky a odmítá ekonomii redukovanou na matematické modely. Tématem dnešní doby se stal ekonomický růst. Kniha upozorňuje na to, jestli zrovna ekonomický růst má být tím konečným cílem. Jestli tu nejsou jiné hodnoty než počítání co největších čísel,“ přibližuje ústřední téma knihy Tomáš Brandejs.

Autorovi knihy i nakladateli po vydání *Ekonomie dobra a zla* začaly přicházet ohlasy, v nichž čtenáři psali, jak je kniha důležitá a potřebná. „Někdy mám pocit, že lidé tomu dávají až příliš velkou vážnost a žádají jasná řešení, jakoby by byl Tomáš Sedláček nějaký prorok, který lidem řekne, kam se bude ekonomika ubí-



Na křtu knihy *Ekonomie dobra a zla* se v Bratislavě sešli všichni rodilí Písečané, kteří se na jejím vydání podíleli: zleva – výtvarník Milan Starý, editor Jiří Nádoba a nakladatel Tomáš Brandejs.

Foto archiv T. Brandejse

rat. Všechno to v podstatě ale způsobila finanční krize, která najednou něco odhalila. Někteří lidé si myslí, že ekonomové zklamali, druzí čekají, co k tomu kdo řekne. A pak se objeví Tomáš Sedláček a říká, abychom se podívali do historie a zamysleli se nad tím, na jakých základech celá ekonomie stojí. V tu chvíli zjišťujeme, že ty základy jsou hodně vratké. A z historie se také dozvídáme, že kořeny ekonomie byly mnohem zajímavější než bychom čekali.“ říká Tomáš Brandejs.

V knize se v dějinném exkurzu zastavuje u různých významných myslitelů, třeba u J. A. Komenského a cituje jeho slova: ´Veškeré lidské kvalitování toliko pro hovada dobré jest´. „Tím se dostává opět k tomu, že hmotné bohatství neustále vyháněné donekonečna nemusí vůbec korelovat s pocitem štěstí. Pokud se z člověka stane jen stroj na vydělávání peněz, tak vlastně nemůže dojít k nějakému uspokojení. Třeba přátelství bychom mohli z pohledu ekonomie chápat jako neproduktivní, tedy vlastně zbytečný vztah,“ říká Tomáš Brandejs.

Knihu vyzdvihli také Václav Havel, Tomáš Halík, Jan Švejnar nebo populární moderátor Jan Kraus. I pro neekonomu to je dobrodružná výprava do dějin ekonomického myšlení, které začíná Eposem o Gilgamešovi, nejstarší knihou světa. Autor ukazuje, kolik čerstvých, a přitom stále živých myšlenek můžeme v dědictví starých civilizací najít.

Do konce roku by měla v Písku proběhnout beseda s Tomášem Sedláčkem. „Nakladatelství 65. pole se chystá vydat i další zajímavé tituly. „Nyní připravujeme knihu o Slovensku ´Jánošíci s těžkou hlavou´ od reportéra Lubomíra Smatany, kterého

můžeme každý den slyšet v Českém rozhlase. Chceme vydat také životopis legendární moderátorky Kamily Moučkové a fejetony ekonoma Aleše Michla. Čtenáři se mohou těšit i na sbírku básní píseckého rodáka Víta Kalábu“ přibližuje plány Tomáš Brandejs.

Zbyněk Konvička

Soutěžní otázka:

Jaký je doslovný význam zkratky NERV? Napovíme, že to byl poradní orgán vlády, v němž působil také ekonom Tomáš Sedláček. Na správné odpovědi budeme čekat ve čtvrtek 8. října ve 14 hodin na telefonním čísle **724 645 122**. První čtyři volající, kteří správně zodpoví otázku získají knihu T. Sedláčka – *Ekonomie dobra a zla*. Tu si pak mohou vyzvednout přímo v redakci Píseckých postřehů, Velké náměstí 6.

-r-

Nejprodávanější M C , C D ,DVD

v prodejně AKORD -

M. Formánková, Alšovo náměstí

Dovoz: Nichtwish, Gothard, Taneční liga 114, Airfrance

České: J. Smolík – Já za tebou dál budu stát, M. David – Muzikálové balady, A. Brichta – Deratizér, Tradiční Jazz Studio 1959 – 2009, Státní hymny člen. státní, Karel Gott – komplet 36 CD

Veselka: Písničky Zdeňka Beneše
Dětské: Malý princ, Kopyto, Mňouk
DVD: Milionář z chatrče, Peter Pan, Růžový Panter

Velký výběr DVD!!!